



THE AL-THANI AWARD 2011

INT. SALON OF PHOTOGRAPHIC ART
CLOSING DATE: OCTOBER 24, 2011

US\$ 80.000 CASH MONEY AWARDS
WINNER'S INVITATION TO DOHA / QATAR
FABULOUS EXHIBITION BOOK

جائزة آل ثاني
للتصوير الضوئي

THE AL-THANI AWARD
FOR PHOTOGRAPHY



**GENERAL THEME:
OPEN**

**SPECIAL THEME:
EMOTIONS
AND
PASSION**

ENTRY FORM

NAME: _____

ADDRESS: _____

E-MAIL: _____

GENERAL SECTION

MONOCHROME PRINTS / SCHWARZ-WEISSFOTOS

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

COLOUR PRINTS / FARBFOTOS

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

SLIDES or DIGITAL FILES / FARBDIAS oder DIGITALE DATEN

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

EMOTIONS AND PASSION

MONOCHROME PRINTS / SCHWARZ-WEISSFOTOS

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

COLOUR PRINTS / FARBFOTOS

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

SLIDES or DIGITAL FILES / FARBDIAS oder DIGITALE DATEN

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest series of international photographic exhibitions.

Accolades received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3500 United Founders Blvd. Suite 183
Oklahoma City, OK 73112-2940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

Crédit accordé par la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
2011/127

Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art

Tous les photographes professionnels reconnus
sont membres de la Fédération.

Alle professionellen Fotografen sind
angeordnet und anerkannt in der
Fédération internationale de l'Art
Photographique.

Seitland general, Secretary general
via Guel. St. 14672 Ferlach (Car. Italy)
www.fiap.net

VÖAV Patr.- Nr. 27/2011

الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
QATAR PHOTOGRAPHIC SOCIETY

EXHIBITION BOOK to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

NOTIFICATION CARD to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

PRINTS / SLIDES retour to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

PRINTS / SLIDES ENTRY TO:
THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY
Mr. Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 Linz/Austria – Europe

CD-ROM TO:
THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY
Mr. Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 Linz/Austria – Europe



THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2011

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Der AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY hat das Ziel, sich als Nr. 1 unter den wichtigsten Fotowettbewerben weltweit zu etablieren. Der AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY wird im Auftrag der Qatar Photographic Society organisiert. Der Wettbewerb wird jährlich durchgeführt und besteht aus **zwei Themenbereichen: einem themenfreien, allgemeinen Motivbereich**, in dem es den Teilnehmern frei steht, ihre besten Fotos und Lieblingsmotive einzureichen. Beispiel: Landschaftsaufnahmen, Reisefotos, Portraits, Sportfotos, Architektur, Stilleben, Kinderfotos, humorvolle Bilder, Experimente, digitale Bildbearbeitungen, uäm. **Dazu gibt es jeweils ein jährlich wechselndes Sonderthema:** für 2011 wurde das Thema „**EMOTION & LEIDENSCHAFT**“ ausgeschrieben.
- Dieser Wettbewerb ist für Amateur- und Profifotografen wie auch für Fotokünstler weltweit ausgeschrieben und wird nach den empfohlenen Richtlinien der **PSA**, der **FIAP** und des **VÖAV** durchgeführt. Aktfotografie ist als einziger Motivbereich vom Wettbewerb ausgeschlossen. Zur Teilnahme an diesem Wettbewerb benutzen Sie bitte unser Teilnahmeformular, Fotokopien oder Downloads des Teilnahmeformulares von der Website: www.al-thaniaward.com sind gerne willkommen.
- Es können sowohl im freien Thema als auch im Sonderthema „**EMOTION & LEIDENSCHAFT**“ jeweils 4 themenfreie Arbeiten in den drei themenfreien Sparten Schwarz/weißbild, Farbbild und Dia/digitale Daten eingereicht werden. Alle Themen und Techniken der Fotografie (ausgenommen Aktfotografie) sind zugelassen. **ACHTUNG. In der Sparte Dias/digitale Daten können die Teilnehmer entweder themenfreie digitale Daten oder Dias einreichen. Selbstverständlich können zusätzlich oder anstatt von Dias/digitalen Daten auch Fotos in Schwarz/weiß oder Farbe eingereicht werden.**

Pro Autor können in beiden Themen (themenfrei und im Thema **EMOTION & LEIDENSCHAFT**) *alternativ*, also anstatt der digitalen Daten, auch jeweils 4 themenfreie Dias und 4 Dias zum Thema **EMOTION & LEIDENSCHAFT** eingereicht werden. BEI DIGITALEN EINSENDUNGEN BITTE BEACHTEN: Wir akzeptieren ausschließlich Einsendungen auf CD-Rom. Datenformat: JPEG-Files in RGB. Dateigröße: mind. 1600 x 1200 dpi, idealerweise sollten die Daten nach Möglichkeit im Format 20 x 30 cm / 300 dpi (entspricht 3543 x 2362 Pixel) oder einer vergleichbar guten Auflösung bei andersformatigen Bilddateien entsprechen. Der Grund: Die Dateien werden bei Jury und öffentlicher Vorführung via Beamer projiziert, der mögliche Abdruck eines Werkes im hochqualitativen Fotobuch erfolgt direkt von Ihrer CD-Rom. Die Dateinamen auf der CD-Rom und deren Reihenfolge müssen mit den Bildtiteln und Bildnummern auf dem Teilnahmeformular übereinstimmen. **Bitte alle Werke aus beiden Themen auf nur eine CD speichern!** Klubsendungen auf CD-Rom sind ebenfalls möglich. Bei Klubsendungen müssen die Einreichungen jedes Teilnehmers in einem eigenen Ordner abgespeichert sein, der den Namen des Autors trägt. **Wichtig:** Klubsendungen sollen auf einer gemeinsamen CD eingereicht werden, **bitte nicht für jeden Teilnehmer eine eigene CD benutzen. ACHTUNG: SENDEN SIE IHRE DIGITALEN EINSENDUNGEN KEINESFALLS PER EMAIL - DIESE WÜRDEN NICHT JURIERT!!!**

- Das **Sonderthema „EMOTION & LEIDENSCHAFT“** ist dem breiten Spektrum jeglicher menschlicher Emotion und Leidenschaft gewidmet. Gefühle wie **Glück, Ärger, Haß, Freude, Trauer, Freundschaft, Verliebtheit, Neid, Jubel, Begeisterung, etc. stehen im Blickpunkt.** Dazu **alle Spielarten zwischenmenschlicher Beziehungen**, von Mann zu Frau, von Eltern zu Kindern, zwischen den Generationen, das Verhältnis von Menschen zu Tieren, zu Dingen. Zeigen Sie aber auch die Gesichter der Menschen, deren Mimik und Gefühlsregungen. Das Antlitz ist der Spiegel der Seele. Leider ist unsere Welt im Jahr 2011 ganz und gar nicht friedvoll. Dennoch rufen wir unsere Teilnehmer auf, nicht nur dramatische oder gar tragische Ereignisse festzuhalten. Auch die schönen und erfreulichen Seiten des Lebens, lustige Situationen und sorgenfreie Momente sollen ebenfalls entsprechend reflektiert werden. Machen Sie uns lachen oder bringen Sie uns zum Weinen. Zeigen Sie uns ihre besten Werke zum Thema Emotion und Leidenschaft.
- Jeder Einsender hat die **Teilnahmegebühr** für diesen Wettbewerb entweder **bevorzugt in bar** dem Einsendeformular beizulegen, oder sonst als Scheck, zahlbar an den Ausstellungsleiter: Chris. Hinterbermaier, Postfach 364, A-4010 Linz, zu übersenden. **Bei Verwendung von Schecks dem Teilnahmebetrag € 5 zur Deckung der Scheckgebühr hinzuzufügen!**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden weder juriert noch retourniert!

| | | | | |
|---------------|------|-------------------------------------|-------------------------------|------|
| Ein Thema: | € 30 | Fotoklubs mit mind. 10 Teilnehmern: | ein Thema / pro Einsender: | € 25 |
| Beide Themen: | € 35 | | Beide Themen / pro Einsender: | € 30 |

- Alle Einsendungen müssen vom Teilnehmer selbst angefertigt oder fotografiert worden sein.
- Obwohl besondere Sorgfalt in der Behandlung der eingereichten Werke von uns angewandt wird, kann für einen allfälligen Verlust oder eine Beschädigung von Einsendungen keine Verantwortung übernommen werden. Dies gilt sowohl für den Wettbewerb selbst wie auch für den Postlauf. Der Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbes ausgeschlossen.
- Die eingereichten Fotos/Dias und digitalen Dateien können im Zusammenhang mit dem Wettbewerb und der Werbung für dieses Ereignis im Buch des Wettbewerbes, am Ausstellungsposter, in Zeitungen, Magazinen, dem Ausstellungskalender, Druckwerken und sonstigen Publikationen unserer Partner kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen. Die auf den Fotos/Dias/digitalen Daten dargestellten Personen sind damit einverstanden, daß diese Arbeiten allenfalls veröffentlicht werden; die Verantwortung dafür trägt der Teilnehmer am Wettbewerb und bestätigt dies durch seine Teilnahme am Wettbewerb, wie er dadurch auch seine alleinige Urheberschaft an den eingereichten Arbeiten bestätigt.
- Name, Adresse, Bildtitel und Bildnummer von Foto/Dia/Digitalen Daten müssen mit dem Teilnahmeformular übereinstimmen.
- Ergebniskarten werden nach Abschluß der Jurysitzung an alle Teilnehmer versandt.
- Alle Annahmen des Wettbewerbes werden der PSA gemeldet, um eine Berücksichtigung für das „who's who“ und „star rating“ zu ermöglichen. Ebenso zählen die Annahmen des Wettbewerbes für Ehrentitelansuchen bei FIAP und VÖAV.
- Zu diesem Wettbewerb wird ein 184 Seiten starkes Fotobuch aufgelegt, in dem eine Auswahl der besten angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten in luxuriöser Druckqualität wiedergegeben wird. Jeder Einsender, der die Teilnahmegebühr bezahlt hat, erhält dieses Fotobuch zugestellt.

13. Int. Jurykommission:

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Svetlana Bobrova / Russland | Agatha Anne Bunanta / Indonesien |
| Sufyan Hussein / Schweden | Gia Trung / USA |
| Manolis Metzakis / Griechenland | Eero Venhola / Finnland |

Chairman: Dr. Chris. Hinterbermaier / Österreich
Reservejurymitglieder: DI Markus Lauboeck / Österreich, Alfred Zukrigl / Österreich
Internationale Beobachter: Abdulrahman Fakhroo / Qatar, Jassem Al-Mohannadi / Qatar

DIE PREISE:

THE AL-THANI GRAND PRIX AWARD 2011: US\$ 30.000 plus Leica Camera plus PSA Gold Medal

| FREIES THEMA: Internationale Preise | | | FREIES THEMA: Qatar Preise | | | FREIES THEMA: Middle East Preise | | |
|---|-----------|--|--------------------------------|-----------|--|---|-----------|--|
| 1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE | US\$ 4000 | | 1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE | US\$ 3500 | | 1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE | US\$ 2500 | |
| 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE | US\$ 3000 | | 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE | US\$ 2500 | | 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE | US\$ 1500 | |
| 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE | US\$ 2000 | | 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE | US\$ 1500 | | 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE | US\$ 1000 | |
| THEMA: EMOTIONEN: Internationale Preise | | | THEMA: EMOTIONEN: Qatar Preise | | | THEMA: EMOTIONEN: Middle East Awards Preise | | |
| 1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE | US\$ 4000 | | 1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE | US\$ 3500 | | 1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE | US\$ 2500 | |
| 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE | US\$ 3000 | | 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE | US\$ 2500 | | 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE | US\$ 1500 | |
| 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE | US\$ 2000 | | 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE | US\$ 1500 | | 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE | US\$ 1000 | |
| 6 Jurorenpreise á \$ 1.000 und ein Chairman Preis á \$ 1.000 | | | | | | | | |
| plus 18 AL-THANI AWARD GOLD MEDAILLEN für die besten Einreichungen aus aller Welt | | | | | | | | |
| plus 6 AL-THANI GOLD MEDAILLEN für die besten Einreichungen aus Qatar | | | | | | | | |
| plus 6 AL-THANI GOLD MEDAILLEN für die besten Einreichungen aus Middle East | | | | | | | | |
| plus 10 AL-THANI TROPHIES für die besten Fotoklubs weltweit | | | | | | | | |

- Senden Sie Fotos, Dias und digitale Daten auf CD-Rom einschließlich Teilnahmeformular und –gebühr bis spätestens **24. Oktober 2011** an folgende Adresse:

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2011
Chris. Hinterbermaier
Postfach 364
A - 4010 Linz / AUSTRIA / EUROPE

Ausstellungskalender: Einsendeschluss: 25. Oktober 2011 / Jury: 30. & 31. Oktober 2011 / Ergebniskarte: 4. November 2011 / Rücksendung total abgelehnter Werke: 5. November 2011 / Ausstellungen und Projektionen: Dezember 2011 in Doha/Qatar und weitere Ausstellungen / Versand der Preise: 20. Jänner 2012 / Katalogversand: 20. Jänner 2012 Rücksendung angenommener Einsendungen, ausgenommen Preisträger: 20. Jänner 2012

SONDERBESTIMMUNGEN: Schwarz-weiß / Farbfotos

- Je max. 4 Schwarz-weiß-Fotos und Farbfotos können sowohl zum themenfreien Bereich als auch im Sonderthema „EMOTION & LEIDENSCHAFT“ eingereicht werden. Format: 30 x 40cm (+/- 10 cm).
- Mit mehr als einer Farbe getonte Fotos gelten als Farbbilder
- Senden Sie die Fotos in einer flachen, leichten und stabilen Verpackung, die zum Rückversand verwendet werden kann.

SONDERBESTIMMUNGEN: Dias themenfrei oder alternativ digitale Daten

- Je max. 4 Dias oder digitale Daten können sowohl zum themenfreien Bereich als auch im Sonderthema „EMOTION & LEIDENSCHAFT“ eingereicht werden.
- Die Kleinbilddias sollten hinter Glas gerahmt sein und in der linken unteren Ecke bei seitenrichtiger Betrachtung eine Markierung aufweisen.
- Senden Sie die Dias gut verpackt, die Verpackung wird für den Rückversand verwendet.
- Bei digitalen Einsendungen bitte beachten: diese können nur anstatt der Dias eingereicht werden, nicht aber zusätzlich zu den Dias.

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2011

GENERAL CONDITIONS OF ENTRY

- THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY** (has the) aims to be the world's premier photographic contest. THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY is organized on behalf of the Qatar Photographic Society. THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY is an annual event consisting of two sections: **each year we offer a general section**, in which the participants can enter photography with any kind of theme. For example: portrait, people, travel photography, architecture, stilllife photography, humour, children, water, experimental, digital imaging, etc. **There is also one special theme each year** and for 2011 we have chosen the theme **"EMOTIONS AND PASSION"**.
- This exhibition is open to everyone. An entry may be rejected however when the sponsoring organization or its agent, using reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and conditions. Nude photography is excluded from this contest. The exhibition/competition will be conducted according to **FIAP** and **PSA** regulations. (Subject matter is open plus there is the 2011 special section: "EMOTIONS AND PASSION".) You may enter monochrome prints, colour prints and slides sections or digital files but/upto a there is a maximum of 4 monochrome prints and 4 colour prints and 4 digital files or colour slides in each of the two themes of the contest.
- General section: Any subject, theme or technique is eligible. Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) and made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition/competition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition/organisers assume(s) no liability for any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates, subject to divisional restrictions. All final work must be on photographic film or on photographic print material, mounting excepted.
In our **special theme** "EMOTIONS AND PASSION" we would like to see print and digital files covering the whole range of human feelings: **luck, hate, annoyance, joy, sorrow, mourning, friendship and love, envy, jubilation, enthusiasm, etc.** In addition to this you could enter images from all different types of human relationships, between man and woman, between young and old, between people and animals, people and things. Show human relations in lucky and unlucky situations. Show faces of people around the globe, as the portrait is the mirror of the soul of people. Unfortunately our world in 2011 is not peaceful at all. Nevertheless we insist that participants (do) not only take a look at the dramatic or even tragic parts of life but also show fun, the joy of life and happiness in our daily life! (But also misfortunes - and how they have been luckily managed.) Funny and carefree situations as well as humorous moments! **Make us laugh. Reduce us to tears. Let us see the emotions and passion of mankind!**
- DIGITAL FILES:** Each author can instead participate with a total of 8 digital files on CD (4 in the GENERAL section and 4 in "EMOTIONS AND PASSION") enter a total of 4 general colour slides and 4 colour slides in the special theme "EMOTIONS AND PASSION" - so a total of 8 colour slides can be entered. PLEASE NOTE: We only accept digital file entries on CD, JPG-format. Size of digital files: at least 1600x1200 pixels, but we prefer larger high resolution files. Reason: the digital files will be used for the reproduction in our top quality book. So the larger the files we get from you, the better! IMPORTANT: The file names (titles of your image and the number) must be identical to those stated in the/your entry form. CD, entry form and entry fee should be sent together. Please put all images of both themes on just one CD! Club digital file entries on CD are possible. Club entries must have the entry of each participant in a separate folder, carrying the same name as the participant. Please note: all club entries shall be presented on one joint CD/DVD, **do not enter club entries on single CD's for each entrants**. VERY IMPORTANT: Do not send your entry by e-mail, this is not acceptable.

To enter this contest, please use our entry forms. Photocopies or downloads from www.al-thaniaward.com are welcome.

- All entrants must fill in the entry form for each section entered. Club- and group entries are welcome. Use one entry form for each participant. Each participant pays the appropriate entry fee:

| | | | | |
|---------------------|------------------------|---|----------------------------------|------------------------|
| one theme: | US\$ 45 or € 30 | Photoclubs with more than 10 entrants: | one theme / each entrant | US\$ 40 or € 25 |
| both themes: | US\$ 50 or € 35 | | two themes / each entrant | US\$ 45 or € 30 |

If you wish **AIR MAIL RETURN of your slides**, please add **US\$ 16 / € 10** to your regular entry fee.

If you wish **AIR MAIL RETURN of your prints**, please add **US\$ 40 / € 25** to your regular entry fee.

Bank notes are preferred. If you use US\$ checks (only such/those drawn on US-banks) make them payable to: Chris. Hinterbermaier / Chairman AL-THANI AWARD

Please note: Checks are expensive for us. If you use checks, add US\$ 10 / € 6 to your regular entry fee. Better send cash!

Countries with currency transfer restrictions may pay the entry fee by IRC. One section is 30 IRC, each additional section is 5 IRC more.

Or pay to: paypal@fotosalon.at

- All entries must be entirely the work of the entrant (processing of colour slides and mounting of prints excepted).
- All possible care will be taken to protect entries, but no responsibility will be assumed for any loss or damage of entries either during the exhibitions or in transit.
- Your entry grants the AL-THANI AWARD the right to reproduce any entry free of charge for catalogue and/or publicity purposes, including newspapers, magazines, the exhibition calendar and all other kind of publications of our partners. The participant accepts this when entering prints and slides or digital files in this contest. The participant is responsible for releases from persons shown in his entry.
- Maker's name and address must appear on all items. Prints and slides also must be titled and numbered to agree with respective entry forms.
- Notification cards, showing judges scores in accordance with PSA's rules will be sent to each entrant immediately after judging. Notification cards for oversea entrants will be sent by air mail.
- All acceptances in this salon will be sent to the PSA for credit towards "Star Rating" and "Who's Who in Photography". All acceptances will count for FIAP-distinctions as well..**
- An excellent coffee-table book in five star quality will be published. It will reproduce the outstanding entries of both themes in fabulous printing quality, never done before in such excellence. Each participant who has paid the entry fee, will receive this book.**
- International jury:** Svetlana Bobrova / Russia, Agatha Bunanta / Indonesia, Sufyan Hussein / Schweden, Gia Trung / USA, Manolis Metzakis / Greece, Eero Venhola / Finland
Chairman: Dr. Chris. Hinterbermaier / Austria, **Alternate members:** DI Markus Lauboeck / Austria, Alfred Zukrigl / Austria, **Observers:** Abdulrahman Fakhroo / Qatar, Jassem Al-Mohannadi / Qatar

THE AWARDS:

THE AL-THANI GRAND PRIX AWARD 2011: US\$ 30.000 plus Leica Camera plus PSA Gold Medal

| GENERAL SECTION: International Awards | | GENERAL SECTION: Qatar Awards | | GENERAL SECTION: Middle East Awards | |
|--|-----------|--|-----------|--|-----------|
| 1st Award: FIAP GOLD MEDAL | US\$ 4000 | 1st Award: FIAP GOLD MEDAL | US\$ 3500 | 1st Award: FIAP GOLD MEDAL | US\$ 2500 |
| 2nd Award: FIAP SILVER MEDAL | US\$ 3000 | 2nd Award: FIAP SILVER MEDAL | US\$ 2500 | 2nd Award: FIAP SILVER MEDAL | US\$ 1500 |
| 3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL | US\$ 2000 | 3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL | US\$ 1500 | 3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL | US\$ 1000 |
| EMOTIONS AND PASSION SECTION: International Awards | | EMOTIONS AND PASSION SECTION: Qatar Awards | | EMOTIONS AND PASSION SECTION: Middle East Awards | |
| 1st Award: FIAP GOLD MEDAL | US\$ 4000 | 1st Award: FIAP GOLD MEDAL | US\$ 3500 | 1st Award: FIAP GOLD MEDAL | US\$ 2500 |
| 2nd Award: FIAP SILVER MEDAL | US\$ 3000 | 2nd Award: FIAP SILVER MEDAL | US\$ 2500 | 2nd Award: FIAP SILVER MEDAL | US\$ 1500 |
| 3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL | US\$ 2000 | 3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL | US\$ 1500 | 3rd Award: FIAP BRONCE MEDAL | US\$ 1000 |
| US\$ 10.000 MIDDLE EAST AWARDS. 6 judges choice awards of US\$ 1.000 each at the discretion of the jury plus one chairman's choice of US\$ 1.000 | | | | | |
| plus 18 artistic AL-THANI AWARD GOLD MEDALS for best entries from around the globe | | | | | |
| plus 6 artistic AL-THANI AWARD GOLD MEDALS for best entries from Qatar | | | | | |
| plus 6 artistic AL-THANI AWARD GOLD MEDALS for best entries from Middle East | | | | | |
| plus 10 artistic AL-THANI TROPHIES FOR THE BEST PHOTO CLUBS WORLDWIDE | | | | | |

- Send all entries, separated from a letter with the entry form and entry fee **latest to arrive by/last date for receipt October 24, 2011** to the following address:

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2011
Chris. Hinterbermaier
Postfach 364
A - 4010 Linz / AUSTRIA / EUROPE

If you enter by courier service please prior contact us before at: fotoforum@fotosalon.at or fax to: ++43 732 604030 13, we then give you a special address for courier delivery.

Most important for courier service: do not list a higher value than US\$ 10 on courier company papers, otherwise customs problems may occur.

Exhibition calendar: Closing date: October 24, 2011 / Judging: October 29 and 30, 2011 / Report Card: November 3, 2011 / Return of total rejects: November 4, 2011 / Exhibitions and slide shows: December 2011 in Doha/Qatar and at other locations / Awards mailing: January 12, 2012 / Catalogue mailing: January 12, 2012 / Return of accepted entries, except award winners: January 12, 2012

MONOCHROME AND COLOUR PRINTS

- A maximum of 4 monochrome and 4 colour prints may be entered in each of the two themes, GENERAL & "EMOTIONS AND PASSION".
- Any recognized photographic or digital process is eligible, provided the original negative or slide was exposed by the entrant. Hand coloured prints with more than one colour are to be entered in the colour print sections.
- All prints should be posted flat as **"photos for exhibition only, of no commercial value, to be returned to sender"**
- There are no restrictions on mounts, but they should not exceed 30 x 40 cm (+/- 10 cm); 11,8 x 15,8 inches.

SLIDES AND DIGITAL FILES

- A maximum of 4 slides or digital files may be entered in each of the two themes, GENERAL & "EMOTIONS AND PASSION".
- Slides in "2 x 2" standard mounts are eligible, but larger formats and panorama size slides are welcome too.
- Please note, that instead of general slides you can enter general digital files, Digital files shall be entered in accordance to Point 3 of the general conditions of entry.



جائزة آل ثاني
للتصوير الضوئي

THE AL-THANI AWARD
FOR PHOTOGRAPHY

www.al-thaniaward.com